

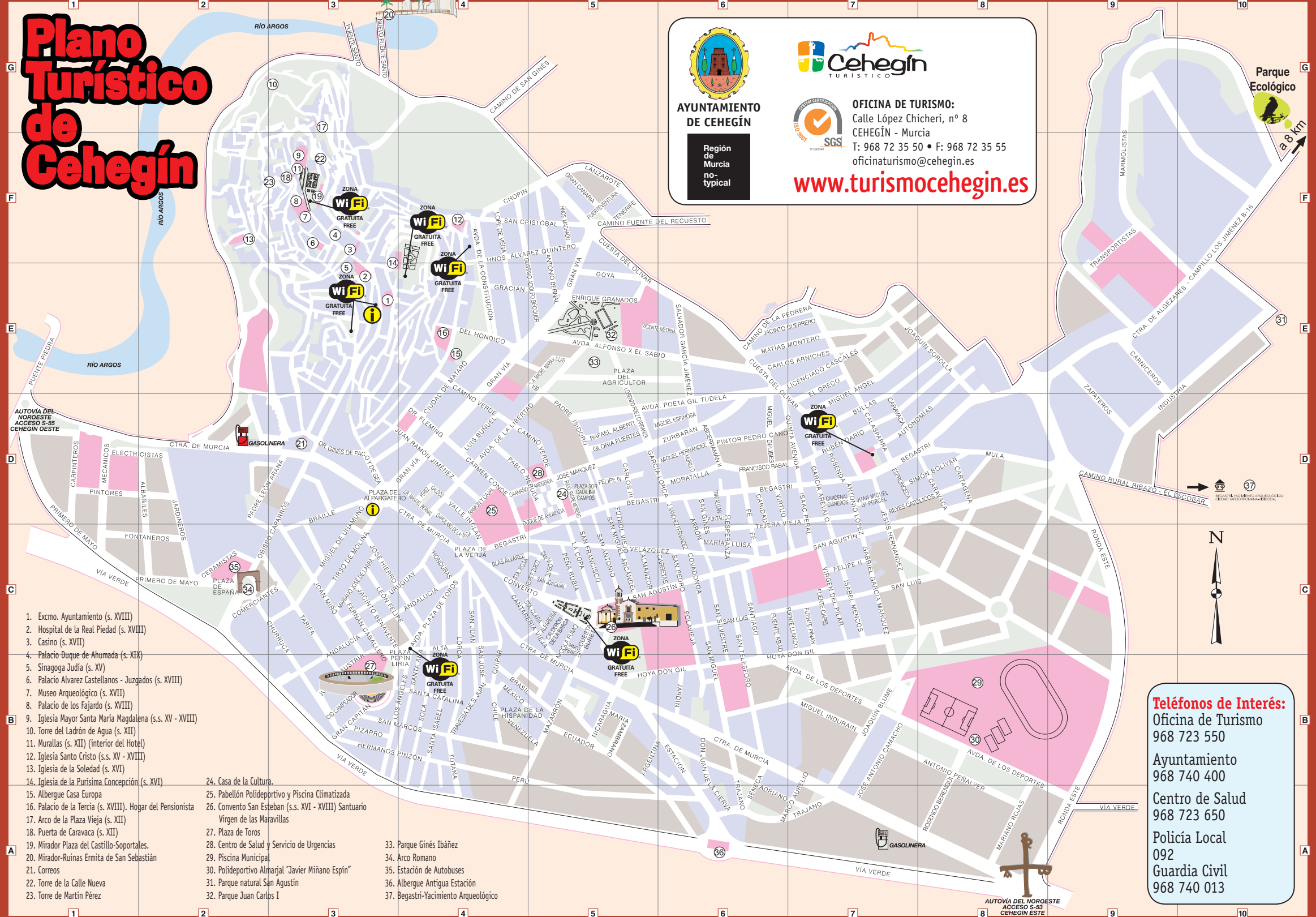
Plano Turístico de Cehegín

AYUNTAMIENTO DE CEHEGÍN

Región de Murcia no-typical

OFICINA DE TURISMO:
Calle López Chicheri, nº 8
CEHEGÍN - Murcia
T: 968 72 35 50 • F: 968 72 35 55
oficinaturismo@cehegin.es

www.turismocehegin.es



Teléfonos de Interés:

Oficina de Turismo
968 723 550

Ayuntamiento
968 740 400

Centro de Salud
968 723 650


Policia Local
092

Guardia Civil
968 740 013

1. Excmo. Ayuntamiento (s. XVIII)
2. Hospital de la Real Piedad (s. XVIII)
3. Casino (s. XVII)
4. Palacio Duque de Ahumada (s. XIX)
5. Sinagoga Judía (s. XV)
6. Palacio Alvarez Castellanos - Juzgados (s. XVIII)
7. Museo Arqueológico (s. XVII)
8. Palacio de los Fajardo (s. XVIII)
9. Iglesia Mayor Santa María Magdalena (s.s. XV - XVIII)
10. Torre del Ladrón de Agua (s. XII)
11. Murallas (s. XII) (interior del Hotel)
12. Iglesia Santo Cristo (s.s. XV - XVIII)
13. Iglesia de la Soledad (s. XVI)
14. Iglesia de la Purísima Concepción (s. XVI)
15. Albergue Casa Europa
16. Palacio de la Tercia (s. XVIII). Hogar del Pensionista
17. Arco de la Plaza Vieja (s. XII)
18. Puerta de Caravaca (s. XII)
19. Mirador Plaza del Castillo-Soportales.
20. Mirador-Ruinas Ermita de San Sebastián
21. Correos
22. Torre de la Calle Nueva
23. Torre de Martín Pérez
24. Casa de la Cultura
25. Pabellón Polideportivo y Piscina Climatizada
26. Convento San Esteban (s.s. XVI - XVIII) Santuario Virgen de las Maravillas
27. Plaza de Toros
28. Centro de Salud y Servicio de Urgencias
29. Piscina Municipal
30. Polideportivo Almarjal "Javier Miñano Espín"
31. Parque natural San Agustín
32. Parque Juan Carlos I
33. Parque Ginés Ibáñez
34. Arco Romano
35. Estación de Autobuses
36. Albergue Antigua Estación
37. Begastri-Yacimiento Arqueológico

NO DEJES DE VER

AYUNTAMIENTO (CASA-PALACIO JASPE) ①



Situada el C/ López Chicheri, nº 5. Perteneció de forma sucesiva a las familias Salazar y Massa, hasta que en 1973 fue adquirida por el Ayuntamiento para convertirla en Casa Consistorial. Su construcción data del siglo XVIII y es de estilo rococó. Destaca su amplia puerta central y su majestuosa escalera imperial.

TOWN HALL (JASPE HOUSE)
Situated at Calle López Chicheri 5, the building previously belonged to the families Salazar and Massa until 1973 when it was purchased to be converted into the Town Hall. It was built in the 18th Century, in the Rococo style. Highlights of the building include the huge entrance doors and the reception area dominated by the magnificent Imperial staircase.

MUSEO ARQUEOLÓGICO ⑦



Situado en la Plaza del Castillo. Ocupa actualmente tres edificios: la Casa del Concejo, declarado Monumento nacional, el Palacio de los Fajardo y el Archivo Histórico. Cuenta con Salas de Prehistoria e ibérico y nuevas salas de fósiles, minerales, loza, numismática, reconstrucción arqueológica y sala de proyecciones.

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
Situated at Plaza del Castillo, consists of three buildings: The Council House, The Fajardo Palace and the Historic Archive. On three floors there are rooms dedicated to Pre-historic and Iberian art as well others holding collections of fossils, mineral excavations, pottery, numismatics, archaeological reconstruction together with an exhibition area.


PALACIO DE LOS FAJARDO ⑧



Adosado a la Casa del Concejo se encuentra este Palacio de estilo barroco del siglo XVIII. Actualmente forma parte del Museo Arqueológico Municipal. La planta principal presenta cuatro balcones y sobre ellos un Blason de la familia Fajardo Roca. Hay que destacar su escalinata Imperial con columnas de madera y bóveda de crucería.

FAJARDO PALACE
This baroque style Palace from the 18th century is attached to the Council House and now forms part of the Archaeological Museum. On its facade are smooth plaster plaques surrounded in black and framed with brick. Above the main balcony is the shield of the Fajardo Roca family. The highlight of the inside of the building must be the Imperial staircase with wooden columns and vaulted ceiling.


IGLESIA MAYOR DE SANTA MARÍA MAGDALENA ⑨



Coronando la Plaza del Castillo está situado este edificio de estilo renacentista que dibuja la silueta de Cehegín, siglo XV. Declarada Monumento Nacional y forma parte de un conjunto de iglesias columnarias que existen en el Noroeste. La imagen de Santa María Magdalena es la que actualmente preside el Retablo Principal.

GRAND CHURCH OF SANTA MARIA MAGDALENA
A Renaissance style building dating from the 15th century situated at the top of Plaza del Castillo. Declared a National Monument it is one of a group of "Columnaria" Churches that exist in the Northwest. The main altarpiece is dominated by an outstanding representation of the Virgin Santa Maria Magdalena.

IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN SIGLO XVI ⑭



Declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1980. Es un edificio de estilo renacentista con tres naves y coro alto. Alberga un artesanado mudéjar de gran interés artístico, bóveda de crucería octogonal de madera, el altar de los Quiró y Carreño y la capilla barroca de S. Juan de Letran.

El paseo de la Concepción es el mirador de la Vega; un perfecto lugar para la paz y el sosiego.

16TH CENTURY CHURCH - CHURCH OF LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.
This was declared a National Artistic Historical Monument in 1980. It is a renaissance style building with three naves and a high choir. It houses a Mudéjar (Muslim) coffered ceiling of great artistic interest, a wooden octagonal cross vault, the altar of the Quiró and Carreño and the baroque chapel of San Juan de Letrans also stand out. The Walk of the Conception is a Viewing-point of the Vega (the plain); and a perfect place for peace and quiet.

MIRADOR PLAZA DEL CASTILLO - SOPORTALES ⑰



Edificados en 1725 sobre columnas de arenisca de orden toscano, para albergar en su planta superior los palcos que ciertas familias nobles de la villa tenían en propiedad para asistir con comodidad a los espectáculos que se realizaban en la plaza mayor sin detrimento de la amplitud de la vía pública.

PLAZA DEL CASTILLO VIEWPOINT-THE ARCADE
These "theatre boxes" were built in 1725 above columns of sandstone on the order of Toscano, to provide comfortable accommodation for certain noble families who owned property in the town for the various performances and shows which took place in the main square.

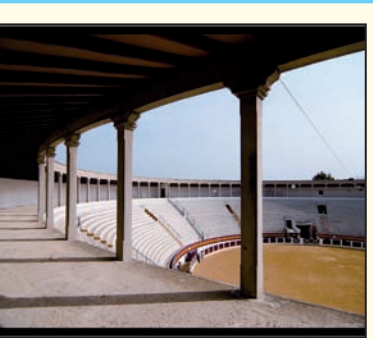
CONVENTO DE SAN ESTEBAN SANTUARIO VIRGEN DE LAS MARAVILLAS ⑳



Declarado monumento Nacional, el Convento Santuario de San Esteban, siglo XVI, conforma un conjunto de edificios compuesto por monasterio, claustro, capilla e iglesia. Acoge en su interior la imagen de María Santísima de las Maravillas desde 1725, quien al poco tiempo de llegar se convirtió en la nueva Patrona de la villa de Cehegín.

SAN ESTEBAN CONVENT SANCTUARY VIRGEN DE LAS MARAVILLAS
Declared a National Monument, the Convent of San Esteban from the 16th Century is a combination of buildings consisting of Monastery, Cloister, Chapel and Church. Since 1725 the image of Maria Santísima de las Maravillas has been housed here and a short time after arriving was adopted as the new Patron Saint of Cehegín.

PLAZA DE TOROS ㉑



Centenaria plaza que fue inaugurada el día 14 de septiembre de 1901, bajo la presidencia del alcalde y principal benefactor de esta, Don José Navarro de Cuenca. Por su arena han desfilaro figuras como Manolete, el Cordobés... y Pepín Liria, el torero de Cehegín e hijo predilecto de la localidad.

THE BULLRING
This centenary square was inaugurated on the 14th of September, 1901, under the presidency of the mayor, and principal benefactor, Don José Navarro of Cuenca. Throughout the years many great bullfighting figures have passed through this arena, such as Manolote, el Cordobés and Pepín Liria, the Cehegín bullfighter who is of course a 'Favourite Son'.

MIRADOR-RUINAS ERMITA DE SAN SEBASTIAN ㉒



Restos de una de las ermitas más antiguas del municipio, ubicadas a 100 metros escasos del puente Santo junto al Casco Histórico. Fue edificada en el S. XVI y administrada por la Orden de Santiago hasta su destrucción por las tropas de Napoleón en su huida de España. Recientemente restauradas tienen una apariencia de ruinas románticas.

RUINS OF SAN SEBASTIAN CHAPEL: The remains of one of the older chapels of Cehegín, situated 100 metres in front of the puente Santo near the Old Town. The Chapel was built in the 16th century and used by the order of Santiago until its destruction by Napoleon's troops taking flight from Spain. Recently restored they have an appearance of romantic ruins.